


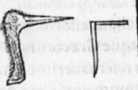











	Charaeter Zoogra- phus.	Figura literarum Vulgaris.	Græcorum ad eas affinitas.
I.		Α αϛⲁⲓⲛⲟϥ ⲁⲓⲉⲉⲟⲛ dicitur, id est, Bonus Dæmon.	A
II.		Υ ϛⲁⲉⲉⲁⲁⲁⲁⲁ dicitur, id est, Norma.	Γ
III.		Δ ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ dicitur, id est Bonus ager.	Δ
IV.		Υ Processus inferiorum ad superiora. Sym bolum est.	Υ
V.		Ο ⲟⲩⲉⲛⲉⲛⲉⲛ dicitur, id est, Mundi Dominus.	Ο
VI.		Λ ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ dicitur Processus superiorum ad inferiora.	Λ
VII.		Χ Processus animæ mundi ⲁⲓⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉ	Χ
VIII.		Ϭ Lunæ solum. ⲟⲩⲁⲓⲛⲟϥ O magnum.	Σ Ω
X.		Θ ⲟⲩⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉ dicitur, id est, Visio.	Θ Σ
XI.		Β ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ dicitur, id est, Fœcunditas.	Β
XII.		Ζ ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ dicitur, id est, Vita.	Ζ
XIII.		Θ ⲟⲩⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉ dicitur, id est, Litera Thoth.	Θ Thita.
XIV.		Φ ⲩⲉⲁⲟⲩ dicitur, id est, Amor.	Φ

Figure 4. An “intermediate” Egyptian alphabet with “reformed” characters some-
 where between ancient Egyptian and Coptic (*Obeliscus Pamphilius*, pages 130–132).